**Мастер-класс   
«Нетрадиционные приемы в развитии творческих музыкальных способностей у дошкольников»**

На занятиях я заметила,что дети не особо активно проявляют инициативу к свободному самовыражению,дети не очень уверенны,замкнуты,стеснительны.В своей работе я активно использую нетрадиционные формы и приемы развития музыкальных способностей у дошкольников с применением игровых технологий.

Так у нас происходит поиск новых средств для развития творческих музыкальных способностей у детей

Целью является –развитие творческих способностей,формирование самостоятельной творческой деятельности в ходе работы решаются следующие задачи

Приобщение детей к разнообразным видам деятельности формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области ритмики,танца,игры на музыкальных инструментах.

Предлагаю вниманию игры, упражнения, которые можно использовать на занятиях и в повседневной жизни детей для развития музыкальных и творческих способностей у детей.

Прошу внимания!

Прошу вашего дружеского участия и понимания.

Я мастер-класс сегодня покажу,

Много интересного, расскажу.

Дети вы любите эти упражнения,

Увлекут они и вас, вне всякого сомнения.

упражнение –игра на пластмассовых тарелочках.

Слушаем музыку ,прохлопываем ритм

Затем под музыку хлопаем по тарелочке,дальше усложняем –передаем тарелку соседу и успеваем хлопнуть по тарелке которую получили от соседа.Затем меняем направление передаем тарелку в другую сторону.

Используя это упражнения мы учимся вместе слаженно воспроизводить ритм,также развиваем чувство ансамбля.

**следующий прием- передача с помощью жестов движений музыкальное произведение.**

После слушания музыки предложить участникам представить, **что они жители сказочной страны, в которой люди не умеют разговаривать**. Но передавать чувства и настроение , возможно, не только с помощью речи, но и с помощью танцев движений, мимики.

**(Участники передают с помощью жестов музыкальное произведение).**

(Прием позволяет развивать с помощью слуховых и двигательных анализаторов музыкальный слух и танцевальное творчество детей).

Танцевальная музыка прекрасно поднимает настроение ребенку, заряжает положительными эмоциями, развивает координацию движений, память и слух. **Звуки мы изображаем с помощью движений.**

**Исполняем и творим с большим воодушевлением**

А сейчас мы с вами займемся поэтическим музицированием мы с вами будем находить способы озвучить стихотворение.

Послушайте стихотворение

*«Зайчик»*

Раз, два, три, четыре, пять – бубен, *(хлопки)*

Вышел зайчик погулять! – металлофон, *(прыжки)*

Вдруг охотник выбегает, - *(притопы ногами)*

Прямо в зайчика стреляет – музыкальный треугольник

*(шлепки по коленям)*

Пиф! Паф! Не попал! – барабан, *(щелчки пальцами)*

Серый зайчик убежал! – бубенцы, *(притопы)*

Это стихотворение можно озвучить с помощью движений и *«звучащих»* жестов.

А следующее стихотворение мы свами попробуем озвучить с помощью музыкальных инструментов.вот перед вами лежат инструменты я буду читать стихотворение а вы выберете инструмент которым будете озвучивать Игра оркестр *«Зимняя дорожка»* Н. Зарецкой.

Едем, едем на лошадке - ложки

Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

По дорожке зимней, гладкой:

Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

Санки полозом скрипят - колокольчики и бубны

Динь, ля, ля. Динь, ля, ля.

А бубенчики звенят

Динь, ля, ля. Динь, ля, ля.

Дятел застучал на ветке – коробочки, ложки

Тук, тук, тук, тук, тук, тук.

Всюду слышен этот звук

Тук, тук, тук, тук, тук, тук.

Белка щелкает орешки – трещётки, *«скорлупки»*

Шелк, шелк, шелк.

Ну и вкусные орешки

Шелк, шелк, шелк.

Холод, холод, стужа, стужа – треугольники

Снег пушистый кружит, кружит.

Ехали, мы ехали. – все инструменты

Ехали, мы ехали

Наконец доехали:

С горки – *«Ух!»* - металлические тарелки

В ямку – *«Бух!»*

Приехали! .

Используя это упражнение у детей Совершенствуются навыки , приобретённые в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой, способствует развитию чувство ансамбля, дети учатся подбирать к тексту звучание инструментов по тембрам, а это уже элементы творчества.

Важно научить **детей** чувствовать и понимать смысл текста и побуждать находить свои способы озвучивания

Таким образом, в ходе мастер-класса, мы использовали разные приемы организации деятельности, которые способствуют развитию творческих способностей.

музыкальное занятие является одним из самых любимых у детей всех возрастов. Именно на них они раскрепощаются, раскрывают свой творческий потенциал, свободно двигаются. Движение под музыку обладает положительным влиянием на психику. Психотерапевтическое воздействие основано на создании особой атмосферы.

Мне было приятно с вами работать! Спасибо!